Augsburger Vokalensemble

Samstag, 17.11. 2018, 19.00 Uhr, Stadtbergen Bürgersaal

Perlende Töne – klingende Gläser

Orlando di Lasso (1532 - 1594)	Audite nova
Daniel Friderici (1584 – 1638)	Wir lieben sehr im Herzen
Pierre Attaignant (1494 – 1552)	Tourdion
Johannes Brahms (1833 – 1897)	Fünf Gesänge für Chor a cappella op. 104 - Nachtwache I - Nachtwache II - Letztes Glück - Verlorne Jugend - Im Herbst
Elliott Button (1861 – 1925)	Drink to me only with thine eyes
Héctor Stamponi (arrg. Emilio Dublanc)	El ultimo café

Pause

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 – 1847)	Zwei Trinklieder für Männerchor - Ersatz für Unbestand - Türkisches Schenkenlied
Antonio Scandello (1517 – 1580)	Ein Hennlein weiß
Adriano Banchieri (1567 – 1634)	Cappriciata – Contrapunto bestiale all mente
Johann H. Schein (1586 – 1630)	Holla, gut Gsell, ich will Dir san
Bernhard Englbrecht (*1968)	O du stille Zeit
Alfons Brandl (*1957)	Bunt sind schon die Wälder
Jaako Mäntyjärvi (*1963)	Smoking can kill
Gerhard Winkler (1906 – 1977)	Chianti – Lied

Augsburger Vokalensemble

Leitung: Alfons Brandl

Am Samstag, 17. November um 19.00 Uhr präsentiert das Augsburger Vokalensemble im Bürgersaal Stadtbergen ein herbstliches a cappella-Programm unter dem Titel „Perlende Töne – Klingende Gläser“.

Den Herbst prägen die bunten Farben, die Zeit für den Genuss und ein wenig die Melancholie der Jahreszeit. All das wird musikalisch in dem Programm des Chores umgesetzt. Gesellige Trinklieder aus der Feder von Renaissancekomponisten und von Felix Mendelssohn aber auch das berühmte Chianti-Lied umrahmen die Vortragsfolge. Dem Herbst als Jahreszeit huldigt Johannes Brahms in seinen wunderbaren Chorliedern op. 104. Daneben geht es um weitere „Genussmittel“, wie z.B. in „El ultimo café“, einem argentinischen Tango oder wie in Jaako Mäntyjärvis schon fast sarkastischem Pseudomadrigal „Smoking can kill“, dessen Text von Zigarettenpackungen mit deren Warnhinweisen stammt.

Seit Jahren prägt das Augsburger Vokalensemble unter seinem Leiter Prof. Alfons Brandl mit seinen hochwertigen Aufführungen von Chormusik aller Epochen die Chorszene in Augsburg. Eintrittskarten zu diesem kurzweiligen Konzert mit ausgiebiger Pausenverköstigung erhalten Sie über www.reservix.de oder im Rathaus Stadtbergen.