

**Friedens  
Fest\*23  
Augsburger  
Chornacht**

**22.7.23**





# Weil's um Zusammenhalt geht.

## **Gemeinsam für den Frieden.**

Freiheit und Toleranz. Integration und Solidarität. Werte, denen sich die Stadtparkasse Augsburg verpflichtet fühlt.

**Weil's um mehr als Geld geht.**



Stadtparkasse  
Augsburg

## Herzlich willkommen zur ersten Augsburger Chornacht!

Wir eröffnen dieses Jahr unser Friedensfest mit einem besonders klangvollen Format: Vom Kirchen- bis zum Kneipenchor treten 29 Chöre aus Augsburg an verschiedenen Orten in der Stadt auf. Im Anschluss an die einzelnen Konzerte treffen sich alle Chöre auf dem Rathausplatz, um gemeinsam mit dem Publikum Friedenslieder zu singen. Zu diesem bewegenden Finale möchte ich Sie sehr herzlich einladen, denn beim gemeinsamen Singen zählt jede Stimme!

Zahlreiche Studien haben es bewiesen: Singen wirkt sich positiv auf Körper und Geist aus. Zusammen zu singen ist aber nicht nur ein Gewinn für jede und jeden persönlich, sondern auch für unsere Gemeinschaft. Chöre halten eine wichtige Kulturtradition am Leben und wirken gleichzeitig als sozialer Kitt. Sie verbinden Menschen über Generationen, Kulturen, Religionen und soziale Schichten hinweg und fördern das Miteinander. Jede Sängerin und jeder Sänger ist im Chor gleichberechtigter Teil eines großen Ganzen. Forscherinnen und Forscher haben herausgefunden, dass sich beim gemeinsamen Singen sogar die Herz-

schläge der Singenden synchronisieren. Was für eine schöne Vorstellung maximaler Harmonie!

Das Wir-Gefühl, das aufeinander Hören, das Miteinander unterschiedlicher Stimmen – Chorgesang steht für vieles, was unsere Gesellschaft dringend braucht. Als musikalische Brückenbauer passen Chöre mit ihrer integrativen Funktion deshalb auch hervorragend zu unserem Friedensfest. Was für Chöre gilt, gilt auch für eine friedliche Gesellschaft: Es geht nur gemeinsam.

»Kreative Wege zum Frieden« heißt das diesjährige Thema des Friedensfestes. Die vielen Chöre unserer Stadt mit ihren verschiedenen Schwerpunkten spielen auf diesem Weg eine unüberhörbare Rolle.

Ich danke von Herzen allen Sängerinnen und Sängern, die die Augsburger Chornacht mitgestalten. Ein herzliches Dankeschön auch dem ehrenamtlichen Organisationsteam für die Unterstützung bei der Vorbereitung der Chornacht.



Eva Weber,  
Oberbürgermeisterin der Stadt Augsburg

Innenhof Maxstraße 79 · 17 Uhr

# Aframusica – Der Augsburger Mädchenchor St. Afra

Der Mädchenchor Aframusica besteht seit September 2021 als ein weiteres musikalisches Ensemble an der Basilika St. Ulrich und Afra unter der Leitung des Kirchenmusikers Peter Bader. Aframusica ist eine moderne werteorientierte Gemeinschaft, deren Kern eine fundierte Gesangsausbildung ist. Die singbegeisterten Mädchen ab der 5. Schulklasse erleben im Chor die Freude am Singen und erhalten Stimmbildungsunterricht. Sie lernen dabei sowohl traditionelle als auch moderne Chormusik kennen und bringen sich ein im Dienst der Verkündigung des Evangeliums durch die Gestaltung von Gottesdiensten, Konzerten oder Chorfreizeiten.

Klassisch  
Gospel · Pop

## Wer mag mitsingen?

Wir freuen uns über neue Mitglieder!

Kirchenmusiker:

Peter Bader

[peter.bader@bistum-augsburg.de](mailto:peter.bader@bistum-augsburg.de)

Tel. (0821) 25 27 989

[ulrich-afra-anton.de](http://ulrich-afra-anton.de)

## Musikalische Leitung

Peter Bader

## Instrumentalist\*innen

Peter Bader (Klavier)



Innenhof Maxstraße 79 · 17 Uhr

## Kinderchor Augustana

Der Kinderchor Augustana ist Teil der Sing- und Musikschule Mozartstadt Augsburg (SuMMA). In unserem Chor singen Kinder im Alter von 9 bis 13 Jahren. Daran anschließend können sie am Jugendchor Augustana teilnehmen. Ziel unserer Arbeit ist es den Kindern eine fundierte, vielseitige und ganzheitliche stimmliche und musikalische Ausbildung an der SuMMA zu bieten und die Freude am gemeinsamen Singen und Musizieren zu wecken und zu fördern. Unser Repertoire besteht vorwiegend aus mehrstimmigen Werken unterschiedlicher Epochen und Stilrichtungen, teils mit Instrumentalbegleitung u. a. in Kooperation mit anderen Ensembles der Musikschule, teils a cappella.

## Geistlich Klassik · Gospel

### Wer mag mitsingen?

Wir freuen uns über neue Mitglieder.

Näheres zu unseren Singklassen, Kinder- und Jugendchören finden Sie unter [summa.augsburg.de](http://summa.augsburg.de)

### Musikalische Leitung

Johannes Janeck

### Instrumentalist\*innen

Johannes Janeck (Klavier)



Zahlreiche Aktivitäten, Chorwochenenden und Projekte bereichern unsere Chorgemeinschaft. Chorreisen führten den Chor in den letzten Jahren u. a. nach Tschechien und zum internationalen Kinderchorfestival EUROTREFF in Wolfenbüttel.

Innenhof Maxstraße 79 · 17 Uhr

# Jugendchor Augustana

Der Jugendchor Augustana ist ein Ensemble der Sing- und Musikschule Mozartstadt Augsburg (SuMMA). Viele der über 30 Jugendlichen wurden hier von klein auf stimmlich betreut und im Chorsingen geschult. Im Repertoire ist altersgemäß viel Popmusik, beliebte Oldies und auch ganz aktuelle Hits, meist von Chorleiter Dominik Uhrmacher für den Chor eigens mehrstimmig arrangiert. Ebenso steht immer auch originale klassische Chorliteratur vom 16. bis 21. Jahrhundert auf dem Programm.

Pop  
Klassik · Madrigal

## Wer mag mitsingen?

Neue Sänger\*innen sind herzlich willkommen!

Näheres zu unseren Singklassen, Kinder- und Jugendchören finden Sie unter [summa.augsburg.de](http://summa.augsburg.de)

## Musikalische Leitung

Dominik Uhrmacher

## Instrumentalist\*innen

Dominik Uhrmacher (Klavier)



Der Jugendchor Augustana tritt regelmäßig bei Feierlichkeiten der Stadt Augsburg und Veranstaltungen der Sing- und Musikschule auf, gestaltet das Augsburger Weihnachtssingen im Goldenen Saal, zusammen mit dem Kinderchor und dem Philharmonischen Chor. Ebenso gehören ein Benefizkonzert in der Augsburger Barfüßerkirche, ein Chorprobenwochenende und ein Chorausflug zu den jährlichen Aktivitäten.

# Unterstufenchor und Großer Chor des Peutinger-Gymnasiums Augsburg

Die Schulchöre gehören zur DNA des Peutinger-Gymnasiums. Chorsingen hat an dieser Schule eine lange Tradition – und dies in jeder Altersstufe: In den 5. und 6. Klassen singen die Kinder im Unterstufenchor; im Großen Chor dann Schüler\*innen der 7. bis 12. Klassen. Trotz des heftigen Einschnitts durch die Pandemie und eine zeitweise Sperrung des großen Musiksaals sind bereits wieder rund 70 Sänger\*innen in den beiden Schulchören aktiv.

## Musikalische Leitung

Maria Deil

## Instrumentalist\*innen

Annemarie Weibezahn (Klavier)

Für die jeweiligen Aufführungsanlässe während des Schuljahres werden passende Chorstücke aus verschiedenen Stilrichtungen wie Musicalmelodien, Popsongs, Spirituals, Volksliedern oder Renaissance-  
madrigalen ausgewählt.

Alle Mitglieder verbindet die Leidenschaft und die Begeisterung fürs Chorsingen – ungeachtet des jährlichen Neustarts, nachdem mit dem Abitur langjährige Sänger\*innen den Chor verlassen müssen.

Bei der Chornacht zum Augsburger Friedensfest werden Lieder über die Sehnsucht der Menschen nach Frieden, Freundschaft und einem respektvollen Umgang miteinander aufgeführt.



Augustanasaal · 19:30 und 21:30 Uhr

Gospel

## maranatha! Gospelchor

Der maranatha! Gospelchor besteht mit rund 14 Sänger\*innen bereits seit zehn Jahren. Das Repertoire ist vielfältig und größtenteils afrikanisch inspiriert. Viele Stücke werden von einem Percussionist begleitet, um den Rhythmus hervorzuheben. Wer sie hört, spürt in ihren Rhythmen und Melodien eine große Lebendigkeit. Das ist es, was die Chorgruppe an der Musikform so fasziniert und inspiriert. In Südafrika ist Chorgesang, insbesondere Gospelmusik, bedeutend. In den traditionellen A-cappella-Gesängen finden tiefer Glaube, Spiritualität und starke Gefühle ihren Ausdruck.

### Wer mag mitsingen?

Wir suchen stimmliche Verstärkung vor allem im Bass, Tenor und Sopran.

Bei Interesse melde Dich unter [maranatha@klimperpony.de](mailto:maranatha@klimperpony.de)

Der Chor probt montags von 20 – 21:30 Uhr.

### Musikalische Leitung

Barbara Arndt

### Instrumentalist\*innen

a cappella

**maranatha! untermalen ihren Gesang mit Gesten und Bewegungen und unterstreichen damit auch die körperliche Art des Singens.**





Augustanasaal · 19:30 und 21:30 Uhr

Gospel  
Madrigal · Klassik

## ConSpirito

Seit mehr als drei Jahrzehnten probt ConSpirito in der Gögginger Dreifaltigkeitskirche. Kein Kirchenchor im eigentlichen Sinne, jedoch aufgrund der Räumlichkeiten eng an die evangelische Gemeinde geknüpft, singt ConSpirito weltliche wie geistliche Lieder quer durch die Jahrhunderte und Genres. Über 20 Jahre lang leitete Barbara Emslander-Gayler diesen Chor. Nun, nach der Pandemie und drohender Auflösung, gehen die Proben seit Herbst 2022 unter neuer Leitung in zweiwöchigem Turnus weiter. Die Augsburgische Gesangslehrerin Angela Klinger führt als neue Chorleitung die Chorist\*innen mit viel Spaß und spielerischer Professionalität an die eigene Stimme heran, bringt die Töne zum Klingen und achtet auch auf das Hinhören innerhalb der Gruppe.

### Wer mag mitsingen?

Wir freuen uns über neue Mitglieder!

Ansprechpartnerin:

Angela Klinger  
musik@angelaklinger.de  
Tel. (0821) 50 89 807

### Musikalische Leitung

Angela Klinger

### Instrumentalist\*innen

a cappella

Die Auswahl der Lieder für die Chornacht ist geprägt von dem Anliegen, mehrere Länder und Sprachen zu vertreten.



Augustanasaal  
19:30 und 21:30 Uhr

Musical

# Musical Company Augsburg e. V.

**Musikalische Leitung**  
Volker Söllner

**Instrumentalist\*innen**  
variiert

Seit ihrer Gründung 2011 ist die Musical Company Augsburg eine feste Größe in der Augsburger Kulturlandschaft geworden. Mit Produktionen wie »Grusical«, »Fäim«, »I love you, you're perfect, now change«, »Pinkelstadt« und »RENT« hat die Company von sich reden gemacht. Bei den Produktionen packen mittlerweile 30 aktive Mitglieder, von Laien bis Profis, sowohl auf oder hinter der Bühne mit an. Derzeit steckt die Musical Company mitten in den Vorbereitungen für ihr nächstes Stück: »Mrs. Periwinkles Excellent Narcotics«, zu sehen im Kulturhaus Abraxas im Januar 2024.



Evangelisch St. Ulrich  
19:30 und 21:30 Uhr

## Philharmonischer Chor Augsburg

Der Philharmonische Chor Augsburg ist der mit Abstand älteste Konzertchor der Fuggerstadt. Seine Wurzeln reichen bis in das Jahr 1843 zurück. Trotz dieses ehrwürdigen Alters und der beeindruckenden musikalischen Tradition erneuert sich der Chor immer wieder und gehört zu den lebendigsten Faktoren im Kulturleben der Stadt. Das Repertoire umfasst die großen Werke der europäischen Chormusik und reicht von Oratorien, Messen und anderer geistlicher Musik über moderne weltliche Musik wie Carl Orffs »Carmina Burana« (welche vom Philharmonischen Chor bereits über 50 Mal interpretiert wurde) bis hin zu zeitgenössischer Musik und Filmmusik. Chorleiter ist seit über 40 Jahren Wolfgang Reiß.

Geistlich  
Klassik

### Wer mag mitsingen?

Der Philharmonische Chor Augsburg nimmt gerne neue Mitsänger\*innen auf, derzeit bevorzugt Tenöre und Bässe.

Informationen zum Schnuppern und Vorsingen finden Sie unter [philharmonischer-chor-augsburg.de](http://philharmonischer-chor-augsburg.de)

### Musikalische Leitung

Wolfgang Reiß

### Instrumentalist\*innen

Martina Hellmann (Klavier)

**Der Philharmonische Chor pflegt eine enge Zusammenarbeit mit dem Staatstheater Augsburg und den Augsburger Philharmonikern. Außerdem repräsentiert er die Stadt Augsburg regelmäßig im In- und Ausland, so zuletzt bei einem Auftritt im Mai 2022 in Augsburgs französischer Partnerstadt Bourges.**



Evangelisch St. Ulrich  
19:30 und 21:30 Uhr

## Gospelchor St. Ulrich und Afra

Seit 2002 gibt es in der Pfarrei St. Ulrich und Afra in Augsburg einen Gospelchor. Gospel heißt übersetzt: Evangelium. Es setzt sich nämlich zusammen aus den Wörtern »good« und »spel« = Gute Nachricht. Im übertragenen Sinn drücken Gospels also die frohe Botschaft unseres christlichen Glaubens an unseren Herrn Jesus Christus aus. Die spirituelle, aber eben auch sehr dynamische und lebensfrohe Musik begeistert die über 40 Sänger\*innen des Gospelchores immer wieder aufs Neue. Bekannte Gospels gehören dabei ebenso zum Repertoire wie Stücke zeitgenössischer Gospelkomponist\*innen.



## Gospel

### Wer mag mitsingen?

Wir freuen uns über neue Mitglieder!

Kirchenmusiker:

Peter Bader

[peter.bader@bistum-augsburg.de](mailto:peter.bader@bistum-augsburg.de)

Tel. (0821) 25 27 989

[ulrich-afra-anton.de](http://ulrich-afra-anton.de)

### Musikalische Leitung

Peter Bader

### Instrumentalist\*innen

Peter Bader (Klavier)

Durch die gemeinsame Freude an der Musik und am Miteinandersingen möchte der Chor sowohl in Gottesdiensten als auch in Konzerten die Herzen der Zuhörer\*innen berühren.

Evangelisch St. Ulrich  
19:30 und 21:30 Uhr

Klassik · Modern

## Mozartchor Augsburg

Der Mozartchor Augsburg ist bekannt für seine außergewöhnlichen und innovativen Konzertprojekte. Der gemischte Chor mit seinen 40 Sänger\*innen besticht dabei durch seine musikalische und programmatische Vielseitigkeit. Seit 2009 leitet der Sänger und Dirigent Daniel Böhm den im Jahr 1976 von Manfred Luther gegründeten Chor. Neben einer intensiven chorischen Stimmbildung und Klangschulung legt er dabei großen Wert auf einen offenen, inklusiven und vielfältigen Charakter der Chorgemeinschaft, der sich auch in den Konzertprogrammen widerspiegelt. Themen wie Frieden, interkulturelle Verständigung und gesellschaftlicher Zusammenhalt sind ihm dabei ebenso wichtig, wie eine Musikauswahl, die das Publikum besonders berührt. Bestes Beispiel hierfür ist die aktuelle Konzertreihe »BERÜHREND – Eine musikalische Umarmung«, mit der es dem Mozartchor erfolgreich gelang, in 10 Konzerten an die 3000 Zuhörer\*innen für sich zu begeistern.

### Wer mag mitsingen?

Neue Sänger\*innen sind herzlich willkommen. Trauen Sie sich, es ist kein Vorsingen erforderlich!

Ansprechpartner:

Daniel Böhm  
boehmdaniel.mo@gmail.com  
Tel. (0157) 80 48 22 51

Der Chor probt montags von 19 – 21:15 Uhr im Zentrum Bayern für Familie in der Morellstraße 30 d in Augsburg.

Nähere Informationen zu unserem Chor finden Sie unter [mozartchor.de](http://mozartchor.de)

### Musikalische Leitung

Daniel Böhm

### Instrumentalist\*innen

Peter Bader (Klavier)



Innenhof Maxstraße 79  
19:30 und 21:30 Uhr

Pop · Gospel

## Chor Tonträger

Im Jahr 2009 war es kaum denkbar, dass sich in Haunstetten ein neuer Chor gründen ließe. Bei einem ersten Treffen »klangen« dann doch 15 musikbegeisterte Personen auf Anhieb harmonisch zusammen. Das war der Anfang einer großen musikalischen Freundschaft. Die Tonträger stehen musikalisch auf eigenen Füßen und haben sich in den über zehn Jahren ihres Bestehens in Augsburg und Umgebung einen Namen gemacht. Den Rahmen für eine professionelle Arbeit schafft der Verein »Chor Tonträger Augsburg e. V.«.

### Wer mag mitsingen?

Lust auf nette Leute & gemeinsames Singen?

Wir suchen noch Verstärkung für unsere Männerstimmen!

Proben:

Donnerstag 19:45 Uhr,  
Pfarrheim St. Georg,  
Dudenstraße 4,  
86179 Augsburg

[chor-tontraeger.de](http://chor-tontraeger.de)

### Musikalische Leitung

Elisabeth Römer

### Instrumentalist\*innen

Jochen Eichner (Klavier)

Geleitet wird der Chor von der Kirchenmusikerin Elisabeth Römer. Gerade weil sie beruflich viel mit geistlicher Musik zu tun hat, freut sie sich zusammen mit den Tonträgern auch weltliches Repertoire erarbeiten zu können. Heute sind es rund 30 Singende aus Haunstetten und Umgebung.



Innenhof Maxstraße 79  
19:30 und 21:30 Uhr

Pop · Klassik · Jazz

## Chor VoiceNet e. V.

VoiceNet bedeutet übersetzt »Stimmennetz« und nicht wie in Schwaben vielleicht missverständlich »woiß ned«. Als gemischter, vierstimmiger Chor setzen sie sich aus vielen singfreudigen »Klangkörpern« aller Altersstufen zusammen. Gegründet wurde der Chor 1991. Seit 2007 ist Stefan Auer der Chor- bzw. »Tonleiter«. Mittlerweile ist der Chor auf stattliche 34 Mitglieder angewachsen und zeichnet sich durch ein harmonisches Miteinander aus, was sich auch auf ihre Interpretationen auswirkt. Der Chor legt viel Wert auf Gemeinschaft, die er z. B. bei gemeinsamen Festen und beim jährlichen Chorwochenende pflegen.

VoiceNet hat sich über die Jahre ein sehr reichhaltiges Repertoire erarbeitet. Sie sind nicht auf ein bestimmtes Genre festgelegt, sondern betrachten ihre Vielseitigkeit als ihre Stärke. Von Musical über afrikanische oder jazzige Klänge, bis zur aktuellen Popmusik ist alles dabei.

### Wer mag mitsingen?

Wir freuen uns über neue Mitglieder in allen Stimmen von Sopran bis Bass.

Ansprechpartner:

Joachim Jutz  
info@chor-voicenet.de  
Tel. (0176) 64 22 99 08  
chor-voicenet.de

### Musikalische Leitung

Stefan Auer

### Instrumentalist\*innen

a cappella



Kleiner Goldener Saal  
19:30 und 21:30 Uhr

Geistlich  
Gospel · Pop

## ShirJa

Entstanden aus einem Projektchor für kirchliche Anlässe hat der Chor ShirJa seit nunmehr über 35 Jahren seine musikalische Heimat in der Pfarrei Heilig Geist in Hochzoll. Einige Gründungsmitglieder sind heute noch mit dabei, aber auch viele junge Erwachsene haben sich über die Zeit angeschlossen. So sind sie nun eine gut gemischte, harmonische Gruppe, die gerne in ihrer Heimatpfarrei und auch anderen Pfarreien in Augsburg und Umgebung singt.

Darüber hinaus haben sie bereits in vielen Kirchen außerhalb Augsburgs Gottesdienste musikalisch gestaltet, unter anderem im »Käppele« in Würzburg, auf der Flussschifferkirche in der Hamburger Speicherstadt und in der Peterskirche in Wien. Ihr Programm umfasst moderne deutsche, englische und afrikanische kirchliche Lieder als A-cappella-Gesang oder mit Klavier sowie ein umfangreiches weltliches Repertoire.

**Musikalische Leitung**  
Günter Bauer

**Instrumentalist\*innen**  
Günter Bauer (Klavier)





Kleiner Goldener Saal  
19:30 und 21:30 Uhr

Klassik  
Geistlich

## Die Vokalisten

Die Vokalisten sind zwölf chorerfahrene Sänger\*innen, die die Freude an der A-cappella-Musik verbindet. Das Ensemble gründete sich im September 2009 unter der Leitung von Christian M. Schwarz. Das Repertoire wird stets ohne Mikrophon vorgetragen und umfasst sowohl klassische, geistliche sowie weltliche Chorliteratur als auch A-cappella-Arrangements aus Soul, Rock und Pop. Die Vokalisten suchen sich anspruchsvolle Stücke aus allen Epochen und Stilrichtungen, die berühren, packen und mitreißen.

### Wer mag mitsingen?

Gesucht werden noch Bässe.

Ansprechpartner:

Christian Schwarz

[kontakt@die-vokalisten.de](mailto:kontakt@die-vokalisten.de)

### Musikalische Leitung

Christian M. Schwarz

### Instrumentalist\*innen

a cappella

Mit ihren regelmäßigen Auftritten in Augsburg und Umgebung begeistern die Vokalisten sowohl ihr Stammpublikum als auch neue Konzertbesucher\*innen für Gesang ohne Instrumentalbegleitung.



Kleiner Goldener Saal  
19:30 und 21:30 Uhr

Pop  
Jazz · Gospel

## Chorfeo

Chorfeo ist in Augsburg seit mehr als 25 Jahren bekannt für leidenschaftliches Musizieren auf hohem Niveau. Präzision und ausgewogener Klang sind ebenso Markenzeichen der A-cappella-Formation, wie seine besondere Vielseitigkeit: Neben Vocal-Jazz und Pop gehören Gospels, Volksliedbearbeitungen sowie Chorwerke von der Renaissance bis zur klassischen Moderne zum Repertoire des Ensembles. Die derzeit 16 Sänger\*innen unter der Leitung von Moritz Hopmann haben es sich zur Aufgabe gemacht, das Publikum mit ihrem Gesang zu berühren, zu begeistern und zu »be-swingen«.

### Wer mag mitsingen?

Gesucht werden noch Alt,  
Tenor und Bass.

Du bist perfekt geeignet?

Dann schreib uns unter:  
[info@chorfeo.de](mailto:info@chorfeo.de)

### Musikalische Leitung

Moritz Hopmann

### Instrumentalist\*innen

a cappella



Konzertsaal des College of Music  
19:30 und 21:30 Uhr

Geistlich  
Klassik

## ChorAkademieAugsburg

Die ChorAkademieAugsburg ist der Chor des Leopold-Mozart College of Music der Universität Augsburg (LMC). Sie wurde 2015 von Prof. Dominik Wortig gegründet. Obwohl sie naturgegebenen personellen Fluktuationen unterworfen ist, hat sie sich seitdem als exzellentes Vokalensemble etabliert, auch bleiben viele ehemalige Studierende dem Ensemble traditionell verbunden. Gemeinsam mit der zeitgleich gegründeten OrchesterAkademieAugsburg, dem Sinfonieorchester des LMC, erweiterte sich das Repertoire um oratorische Werke, wie das Weihnachtsoratorium von J. S. Bach, Rossinis Petite Messe solenne, die Requiem-Kompositionen von Mozart und Schumann, Messen von Mozart und Haydn u. v. a.

**Musikalische Leitung**  
Prof. Dominik Wortig

**Instrumentalist\*innen**  
Studierende der  
Instrumentalklassen des  
Leopold Mozart College of Music

**Auf dem Programm stehen  
seit der Gründung geistliche  
und weltliche A-cappella-  
Kompositionen aus fast allen  
Jahrhunderten.**



Konzertsaal des College of Music  
19:30 und 21:30 Uhr

Pop

## Singsation

Singsation ist ein Augsburger Chor, der vor rund 20 Jahren aus einer Freundesgruppe entstanden ist, die gemeinsam auf Hochzeiten gesungen hat. Etwa 35 Sänger\*innen treffen sich regelmäßig, um neue Lieder auszuprobieren und zusammen zu üben. Im Vordergrund steht dabei nach wie vor der Spaß am gemeinsamen Singen und die Freude an der Musik, die sie bei ihren Auftritten ans Publikum weitergeben möchten!

Musikalisch angeleitet werden die Singenden von David Pätzelt. Aktuell besteht ihr Repertoire hauptsächlich aus A-cappella-Pop in all seinen Variationen.

### Wer mag mitsingen?

Neue Sänger\*innen sind herzlich willkommen!

Nähere Informationen finden Sie unter [singsation-augsburg.de/](https://singsation-augsburg.de/) #mitmachen

Ansprechpartner: David Pätzelt

### Musikalische Leitung

David Pätzelt

### Instrumentalist\*innen

a cappella



Konzertsaal des College of Music  
19:30 und 21:30 Uhr

Geistlich  
Klassik

## Coro degli Angeli

Der Coro degli Angeli wurde vor etwa 22 Jahren von Elisabeth Haumann-Sommerer gegründet. Der Frauenchor spezialisierte sich zunächst auf dreistimmige Chorsätze mit geistlichem Schwerpunkt, wie die Marienlieder. Über die Jahre entwickelte er sich zu einer Gemeinschaft ausgebildeter Sängerinnen mit breitgefächertem Repertoire aus verschiedensten Bereichen der Musik, welche sich durch Eigenarrangements von drei- bis achtstimmigen Chorsätzen steigern. Geleitet wird der Chor weiterhin von Elisabeth Haumann-Sommerer. Die Klavierbegleitung übernimmt Iris Steiner.

### **Musikalische Leitung**

Elisabeth Haumann-Sommerer

### **Instrumentalist\*innen**

Iris Steiner (Klavier)



Maximilians Klausen  
19:30 und 21:30 Uhr

## Augsburger Kneipenchor

Was tun, wenn kein passender Chor gefunden wird? Anna Hutek gründete einfach selbst den Augsburger Kneipenchor im Juli 2021. Es dauerte nicht lange, da fanden sich via Instagram und Radioaufruf die Chorleiterin Eva RÜth sowie über 50 Sänger\*innen zusammen. Während der Corona-Einschränkungen probte der junge Chor digital weiter. Das musikalisch kreativ umgesetzte Video des Weihnachtsspecials ist auf dem Instagram-Kanal (@augsbuergen\_kneipenchor) des Chors zu sehen. Gepröbt wird derzeit je nach Wetterlage im Stammlokal oder im Freien, wobei der Chor stetig auf der Suche nach neuen Einrichtungen ist, die ihn für die Proben und Getränke »beherbergen«.

Pop · Welthits

### Musikalische Leitung

Eva RÜth

### Instrumentalist\*innen

Eva RÜth (Gitarre), Johannes Mayer (Klavier), David Schäfer (Cajon)

Ganz dem Chorname entsprechend, wurde bereits in unterschiedlichen Kneipen, Bars und Diskotheken gepröbt. Ob in der Annastraße, im Lamm, einer Dachterrasse oder am Hochablass bei der Schwarzen Kiste – mit seinen Auftritten begeistert der Chor sein Publikum a cappella oder mit instrumentaler Begleitung.



Maximilians Klause  
19:30 und 21:30 Uhr

## Alevitische Chorghruppe

Die Alevitische Chorghruppe musiziert seit über drei Jahren zusammen alevitische Volksmusik. Die zehn Singenden werden von sechs Personen an der Saz und der Gitarre begleitet. Die Saz ist ein Saiteninstrument und wird wie eine Gitarre gezupft. Saz bezeichnet eine Gruppe von Langhalslauten, die vom Balkan bis Afghanistan verbreitet sind und unter anderem in der Musik der Türkei, der kurdischen, iranischen, armenischen, aserbaidzhanischen und afghanischen Musik gespielt werden. Der Hauptvertreter dieser Zupfinstrumente in der Türkei ist die mittelgroße bağlama. Bei der alevitischen Chorghruppe ist die türkische bağlama zu hören. Das meist gespielte traditionelle Begleitinstrument der türkischen Barden, die man in Anatolien und im Kaukasus Aşık (»der Liebende«) nennt.

## Alevitische Volksmusik

### Wer mag mitsingen?

Ansprechpartnerin:  
Gonca Yilmaz-Efeoglu  
gonca\_arda@hotmail.de  
Tel. (0177) 80 98 817

### Musikalische Leitung

Garip Sahin

### Instrumentalist\*innen

Gonca Efeoglu, Gül Mercan,  
Grel Duman, Zekiye Inan,  
Servet Demir (bağlama & Gitarre)



Der Chor probt jeden Freitag in der alevitischen Gemeinde Augsburg Lechhausen, wo sie auch regelmäßig bei Veranstaltungen der Gemeinde auftreten.

Maximilians Klause  
19:30 und 21:30 Uhr

## Grand Choir

Der Grand Choir hat sein Zuhause im Grandhotel Cosmopolis Augsburg und wird geleitet von Hanna Sikasa. Das Repertoire lässt sich kaum eingrenzen – es reicht über Songs von Yael Naim, Hindi Zarah und Lianne La Havas bis hin zu Bob Dylan oder auch Songs aus den eigenen Reihen der Sänger\*innen.

Laut, leise, erfahren oder frisch dabei – alle verbindet die Liebe zum gemeinsamen Singen. Eine Besonderheit des Chores ist, dass in seinen Proben ohne Noten gearbeitet wird – ob man diese lesen kann oder nicht, spielt also keine Rolle.



Pop

### Musikalische Leitung

Hanna Sikasa

### Instrumentalist\*innen

Hanna Sikasa (Keys),

Zaza (Gitarre)

Zu den jüngsten Highlights gehört der Auftritt bei der Eröffnung des Brechtfestivals 2023, wo der Grand Choir zusammen mit den Musiker\*innen von Fehler Kuti auftrat.



## corner[s]tone – Gospelchor Augsburg

Man kann Ereignisse weitererzählen oder darüber singen. Alternativ stellt man sich mit anderen Sänger\*innen auf einen Berg und legt los: »Go, tell it on the mountain« war der erste Gospel des Chores, der zunächst nur als einmaliges Projekt für einen Gottesdienst der Augsburger Baptistengemeinde im Jahr 2015 geplant war.

Nach dem Auftritt kam die Lust auf mehr – und »corner[s]tone« war geboren. Sowohl traditionelle Gospels als auch Stücke aus Filmen wie »Sister Act« wurden ins Repertoire aufgenommen, um sie in einem Konzertabend und bei Veranstaltungen außerhalb der Gemeinde vorzutragen.

### Wer mag mitsingen?

Wir freuen uns über neue Mitglieder!

Ansprechpartnerin:

Marion Schlosser

[gospelchor@efg-augsburg.de](mailto:gospelchor@efg-augsburg.de)

Tel. (08231) 91 88 25

[efg-augsburg.de](http://efg-augsburg.de)

### Musikalische Leitung

Beate Wünsche

### Instrumentalist\*innen

Isabel Heupel (Klavier)



Mittlerweile besteht der Gospelchor aus der Chorleiterin, einer hervorragenden Pianistin und einem festen Kern von ca. 25 Stimmen jeden Alters. Neben der Musikbegeisterung ist es auch die Freude an der Gemeinschaft, die den Chor prägt und wachsen lässt.

Moritzsaal · 19:30 und 21:30 Uhr

# Chor der Bäckerinnung Augsburg

Der Chor der Bäcker Augsburg, wurde 1901 als Männerchor gegründet und präsentiert sich seit 1968 als gemischter Chor, der im Kreis der Handwerkerchöre einen guten Ruf genießt. Bei Auftritten in Lindau, Würzburg, Oberstdorf, Berlin oder Düsseldorf stellt der Chor immer wieder sein Können unter Beweis, aber ebenso bei Empfängen oder Feierlichkeiten der Augsburger Bäckerinnung.

Madrigal  
Folklore · Geistlich

## Wer mag mitsingen?

Wir freuen uns über neue Mitglieder!

info@baeckerchor-augsburg.de  
baeckerchor-augsburg.de

## Musikalische Leitung

Benedikt Ott

## Instrumentalist\*innen

a cappella



Im schönen Rokoko-Saal des Hauses der Bäckerinnung probt der Chor jeden Montag unter Chorleiter Benedikt Ott Lieder von Klassik bis Moderne, vom Volkslied bis zum Madrigal.

Jede\*r Singbegeisterte, ob jung oder alt, ist im Chor willkommen und kann sich bei vielfältigen musikalischen Auftritten und geselligen Anlässen einbringen.

Moritzsaal · 19:30 und 21:30 Uhr

# Erwachsenenchor Augustana der Sing- und Musikschule Mozartstadt Augsburg

Im Erwachsenenchor der Sing- und Musikschule Mozartstadt Augsburg treffen sich chorbegeisterte Sänger\*innen unterschiedlichster Voraussetzungen zur wöchentlichen Probe im Zeughaus: angefangen von sehr erfahrenen, ganz der langjährigen Singerschultradition verbundenen Sänger\*innen bis hin zu Nachwuchssänger\*innen unserer Chorabteilung.

Unter der Leitung von Martina Hellmann wird Chorliteratur einstudiert und zur Aufführung gebracht, die einen großen Bogen von geistlicher und weltlicher Literatur von A bis Z, von Klassik bis hin zu Popmusik spannt.

Klassik  
Geistlich · Pop

## Wer mag mitsingen?

Neue Sänger\*innen sind herzlich willkommen!

Nähere Informationen zu unserer Chorabteilung finden Sie unter [summa.augsburg.de](http://summa.augsburg.de)

## Musikalische Leitung

Martina Hellmann

## Instrumentalist\*innen

N. N.



St. Anna · 19:30 und 21:30 Uhr

Geistlich · Klassik

# Augsburger Vokalensemble

Das Augsburger Vokalensemble wurde im Jahr 1976 von ehemaligen Mitgliedern der Regensburger Domspatzen unter Leitung von Christian Ridil gegründet. Heinz Dannenbauer führte dessen Arbeit fort, bis im Jahr 2002 Prof. Alfons Brandl das Ensemble übernahm. Der Chor steht seit seiner Gründung für die Aufführung anspruchsvoller A-cappella-Chormusik und die stilgerechte Aufführung großer oratorischer Werke. Mehrere Wettbewerbserfolge sowie eine kontinuierliche Konzerttätigkeit mit mehreren Auftritten im Jahr sowohl in Augsburg, der Region und im Ausland, prägen die Historie des Chores.

## Wer mag mitsingen?

Wir nehmen gerne neue Sänger\*innen vorzugsweise für die Register Tenor und Bass auf!

Voraussetzungen sind Chorerfahrung sowie grundlegende Fähigkeiten im Blattsingen.

Wenn Sie Interesse haben mitzusingen, freuen wir uns über Ihre E-Mail an [vorstand@augsburgervokalensemble.de](mailto:vorstand@augsburgervokalensemble.de)

## Musikalische Leitung

Prof. Alfons Brandl

## Instrumentalist\*innen

a cappella



Mit seinen ca. 45 Sänger\*innen hat das Augsburger Vokalensemble auch die schwierigen Jahre der Corona-Pandemie gut gemeistert. Es ist und bleibt ein wichtiger künstlerischer Repräsentant der Stadt.

St. Anna · 19:30 und 21:30 Uhr

## Pop- & Gospelchor Voices of Joy Augsburg e. V.

Inspiziert durch den Film »Sister Act« und seine mitreißenden Film-Songs wurde der Pop- & Gospelchor Voices of Joy Augsburg e. V. 1999 von Andrea Deschler gegründet. Mindestens ein Lied aus dem Musical ist daher immer Teil ihres Programms. Seit 2011 leitet Steffen Schönborn die derzeit rund 25 Sänger\*innen. Bei Auftritten werden sie von Markus Davids am Klavier begleitet. Bei einem bunt gemischten Programm mit Gospel und Pop wird das Publikum auf eine musikalische Reise mitgenommen.

Voices of Joy bedeutet Freude am Singen. Dies verspricht einen mitreißenden Auftritt, welcher von einer charmanten Moderation des Chorleiters begleitet wird.

## Pop Gospel

### Wer mag mitsingen?

Tenöre gesucht! Wir freuen uns auf DICH!

Ansprechpartnerin:

Birgit Davids

[vorstand@voices-augsburg.de](mailto:vorstand@voices-augsburg.de)

Tel. (0151) 65 07 37 11

[voices-augsburg.de](http://voices-augsburg.de)

### Musikalische Leitung

Steffen Schönborn

### Instrumentalist\*innen

Markus Davids (Klavier)



St. Anna · 19:30 und 21:30 Uhr

# Motettenchor bei St. Anna Augsburg

Der Motettenchor bei St. Anna Augsburg ist ein projektweise zusammenkommender Kammerchor und wurde vor rund 15 Jahren von Michael Nonnenmacher ins Leben gerufen. Der Chor steht unter der Leitung des Kantors von St. Anna, seit 1. Februar 2023 Johannes Epplein. Die meisten Sänger\*innen singen auch bei der großen Schwester des Motettenchores, im Madrigalchor bei St. Anna mit. Die Größe und Besetzung des Motettenchors variiert je nach Projekt, von Vokalensemblegröße bis Kammerchorstärke. Üblicherweise gibt es zwei Probenphasen mit entsprechenden Auftritten pro Jahr.



## Geistlich Klassik · Madrigal

### Wer mag mitsingen?

Wir freuen uns über neue Mitglieder im Augsburg Motettenchor oder dem Madrigalchor bei St. Anna.

### Ansprechpartner:

Kantor Johannes Epplein  
johannes.epplein@elkb.de  
annamusik.de oder  
madrigalchor-augsburg.de

### Musikalische Leitung

Johannes Epplein

### Instrumentalist\*innen

a cappella

Das Repertoire des Augsburg Motettenchors hat seinen Schwerpunkt in der geistlichen und weltlichen A-cappella-Literatur aller Jahrhunderte und ergänzt so das eher von Kantaten, Oratorien und Chorsinfonik geprägte Profil des größer besetzten Madrigalchors.

Fuggerplatz · 19 und 21 Uhr

## »Augsburg singt« bei der Augsburger Chornacht

In diesem Format haben Sie die Möglichkeit, selbst aktiv zu werden und mitzusingen. Gesungen werden vier internationale Friedens-Lieder, je eines aus dem Norden, Osten, Süden und Westen. Das gemeinsame Singen findet am Fuggerplatz bereits um 19 Uhr sowie in der Pause der Chornacht um 21 Uhr statt und wird von Raphael Kestler angeleitet.



Friedenslieder

### Wer mag mitsingen?

Weitere Informationen unter [musik-einer-welt.de/augsburg-singt](http://musik-einer-welt.de/augsburg-singt)

### Musikalische Leitung

Raphael Kestler

### Instrumentalist\*innen

Raphael Kestler (Gitarre)

Das Format »Augsburg singt« gibt es seit Oktober 2019. Es ist ein wöchentliches Angebot zum gemeinsamen Singen und richtet sich an alle Menschen, die sich in der Friedensstadt Augsburg aufhalten. Ziel des Projektes ist eine aktiv miteinander verbrachte Zeit, in der die Musik als gemeinschaftsstiftendes Medium genutzt wird.

Innenstadt · diverse Zeiten

Impro

## Corner Chor

Der Corner Chor ist ein FLINTA\* only-Chor, der am liebsten in akustisch interessanten, öffentlichen Räumen probt und auftritt. Das »Cornern« steht dabei nicht zufällig im Namen: die Gruppe ging aus Proben in der Unterführung am Kongress am Park hervor und nimmt bei gemeinsamen Auftritten und Proben den öffentlichen Raum ein. Beim Auftakt des Brechtfestival sowie der Brecht-Parade und auf dem Weltfrauentag wurden zunehmend feministisch-aktivistische Themen behandelt. Das Repertoire des Chores unter Leitung von Johanna Walleser beinhaltet zudem weltliche Kanons, Body-Percussion und Stimmexperimente.

**Musikalische Leitung**

Johanna Walleser

**Instrumentalist\*innen**

a cappella



Der Chor singt an verschiedenen Stellen in der Innenstadt. Halten Sie Ihre Augen und Ohren offen!

**Orte und Zeiten:**

Passage: 19 Uhr

Maxstraße 65: 20:45 Uhr

Eisenberg: 22:45 Uhr



## Nächtlicher Ausklang »Gemeinsames Singen«

**Musikalische Leitung**

Daniel Böhm, Peter Bader

**Grußwort**

Oberbürgermeisterin Eva Weber

Zum Abschluss der 1. Augsburger Chornacht begrüßt Oberbürgermeisterin Eva Weber alle mitwirkenden Chöre und das Publikum zum gemeinsamen Singen auf dem Rathausplatz.

Mit bekannten Friedensliedern und Kanons wollen wir die Nacht stimmungsvoll ausklingen lassen und den öffentlichen Raum in eine Klangwolke hüllen.

Lassen Sie sich dabei von den Chorleitern Peter Bader und Daniel Böhm zum Mitsingen verleiten, damit sich die Vielstimmigkeit der Friedensstadt in einen harmonischen Klang verwandelt.

Gemeinsam werden folgende Friedenslieder angestimmt:

- Viva la musica
- Shalom chaverim
- Somewhere over the rainbow
- Dona nobis pacem

# Lageplan

## Veranstaltungsorte und Barrierefreiheit

		Barrierefreier Zugang	Rollstuhl-gerechte Toilette
<b>1</b>	Augustanasaal	Im Annahof 4	● ●
<b>2</b>	Eisenberg	Rathausplatz	● ●
<b>3</b>	Fuggerplatz	Fuggerplatz	● ●
<b>4</b>	Maxstraße 65	Maximilianstraße 65	● ●
<b>5</b>	Innenhof in der Maxstraße 79	Maximilianstraße 79	● ●
<b>6</b>	Kleiner Goldener Saal	Jesuitengasse 12	● ●
<b>7</b>	Konzertsaal des College of Music der Universität Augsburg	Grottenau 1	● ●
<b>8</b>	Maximilians Klausen	Jesuitengasse 18	● ●
<b>9</b>	Moritzsaal	Zeugplatz 5	● ●
<b>10</b>	Passage zwischen Annastraße und Rathausplatz	Philippine-Welser-Straße 14	● ●
<b>11</b>	Rathausplatz	Rathausplatz	● ●
<b>12</b>	St. Anna	Im Annahof 2	● ●
<b>13</b>	Evangelisch St. Ulrich	Ulrichsplatz 20	● ●

Weitere Informationen zur Barrierefreiheit erhalten Sie auf den Internetseiten der Veranstaltungsorte oder im Friedensbüro unter Tel. (0821) 324 32 62.



# Programm

17 – 18:30 Uhr

Kinder- und Jugendchöre • Eintritt frei

## Innenhof Maxstraße 79

- Aframusica – Der Augsburgs Mädchenchor St. Afra
- Kinderchor Augustana
- Jugendchor Augustana
- Unterstufenchor und Großer Chor des Peutingers-Gymnasiums Augsburg

ab 19 Uhr

diverse Orte

## Passage, Maxstraße 65, Eisenberg

- Corner Chor: 19:00 Uhr (Passage), 20:45 Uhr (Maxstraße 65) und 22:45 Uhr (Eisenberg)

## Fuggertplatz

- Augsburg singt: 19:00 Uhr und 21:00 Uhr

23 Uhr

Ausklang

## Rathausplatz

Nächtlicher Ausklang: Gemeinsames Singen

### So funktioniert die Chornacht

**In den acht Spielstätten** (außerhalb des öffentlichen Raumes) singen jeweils drei Chöre ein Konzert von etwa 75 Minuten und wiederholen dieses im zweiten Block. Das Publikum hat die Qual der Wahl, welche sechs der 29 Chöre es im ersten und im zweiten Block an den jeweiligen Spielstätten hören möchte. Um Ihre Auswahl zu erleichtern, finden Sie unter [friedensstadt-augsburg.de/chornacht](https://friedensstadt-augsburg.de/chornacht) die Stückauswahl der einzelnen Chöre.

### Ticketinfo

**15 € / 12 € (erm.) im VVK**

**Abendkasse 17 € / 14 € (erm.)**

Das Einheitsticket der Chornacht ermöglicht den Eintritt für beide Programmblöcke (1 und 2). Tickets erhältlich unter [friedensstadt-augsburg.reservix.de](https://friedensstadt-augsburg.reservix.de) bei der Bürger- & Tourist-Info am Rathausplatz und allen Vorverkaufsstellen mit Reservixsystem. • Inhaber\*innen des Kultursozialtickets und Geflüchtete erhalten Tickets für 1 € unter [friedensstadt@augzburg.de](mailto:friedensstadt@augzburg.de) • **Die Abendkassen befinden sich nur im Rathaus, in Evangelisch St. Ulrich und im Kleinen Goldenen Saal** • Einlass und Abendkasse ab 19 Uhr

## 19:30 – 20:45 Uhr

Block 1

### Augustanasaal

- maranatha! Gospelchor
- ConSpirito
- Musical Company

### Evang. St. Ulrich

- Philharmonischer Chor Augsburg
- Gospelchor St. Ulrich und Afra
- Mozartchor Augsburg

### Innenhof Maxstraße 79

- Chor Tonträger
- Chor Voice Net

### Kleiner Goldener Saal

- ShirJa
- Die Vokalisten
- Chorfeo

### Konzertsaal des College of Music

- ChorAkademieAugsburg
- Singsation
- Coro degli Angeli

### Maximilians Klause

- Augsburgener Kneipenchor
- Alevitischer Chor
- Grand Choir

### Moritzsaal

- corner[s]tone – Gospelchor Augsburg
- Chor der Bäckerinnung Augsburg
- Erwachsenenchor Augustana

### St. Anna

- Augsburgener Vokalensemble
- Pop- & Gospelchor Voices of Joy
- Motettenchor bei St. Anna Augsburg

## 21:30 – 22:45 Uhr

Block 2

### Augustanasaal

- maranatha! Gospelchor
- ConSpirito
- Musical Company

### Evang. St. Ulrich

- Philharmonischer Chor Augsburg
- Gospelchor St. Ulrich und Afra
- Mozartchor Augsburg

### Innenhof Maxstraße 79

- Chor Tonträger
- Chor Voice Net

### Kleiner Goldener Saal

- ShirJa
- Die Vokalisten
- Chorfeo

### Konzertsaal des College of Music

- ChorAkademieAugsburg
- Singsation
- Coro degli Angeli

### Maximilians Klause

- Augsburgener Kneipenchor
- Alevitischer Chor
- Grand Choir

### Moritzsaal

- corner[s]tone – Gospelchor Augsburg
- Chor der Bäckerinnung Augsburg
- Erwachsenenchor Augustana

### St. Anna

- Augsburgener Vokalensemble
- Pop- & Gospelchor Voices of Joy
- Motettenchor bei St. Anna Augsburg





# Partner\*innen & Sponsor\*innen

## Hauptsponsoren

---



## Medienpartner

---



## Unterstützer einzelner Projekte

---



Gefördert vom



im Rahmen des Bundesprogramms

Demokratie *leben!*



Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst



## Herzlichen Dank!

Das Friedensbüro der Stadt Augsburg bedankt sich bei den zahlreichen Sponsor\*innen, Förder\*innen und Partner\*innen, die das Rahmenprogramm zum Augsburgener Hohen Friedensfest unterstützen



Partner\*innen

---



AUGSBURGER  
*VokalEnsemble*



**Chor**feo



Die  
Vokalisten



**A**  
Sing- und Musikschule  
Mozartstadt Augsburg

JUGENDCHOR  
*Augustana*



**UNA** Universität Augsburg  
Leopold-Mozart-Zentrum

**Musical**  
Augsburg



**maranatha!**  
Gospelchor



Peutinger  
Gymnasium  
Augsburg

Voices of Joy  
Pop- & Gospelchor Augsburg



*Mein Chor, Meine Musik.*  
**T**ONTRÄGER

u. v. m.

Privat S. 4 · Privat S. 5 · Privat S. 6 · Privat S. 7 · Monika Saller S. 8 · Wolfram Abel S. 9 · Christian Monzert S. 10 · Siegfried Kerpf S. 11 · Michael Wörchel S. 12 · Markus Lechner S. 13 · Michael Fritsch S. 14 · Privat S. 15 · Sebastian Bauer S. 16 · Matthias Beyrle S. 17 · Verena Strobl S. 18 · Prof. Dominik Wortig S. 19 · Tobias van der Elst S. 20 · Steven Rindle S. 21 · Jury Rodella S. 22 · Privat S. 23 · Bruno Tenschert S. 24 · Laura Reger S. 25 · Augsburgischer Sängerkreis S. 26 · Privat S. 27 · Dörthe Anzinger S. 28 · Roland Schnell S. 29 · Timo Harsch S. 30 · helle Tage Fotografie S. 31 · Johnny Hau Haußmann S. 32

# Kontakt & Impressum

Stadt Augsburg, Stabsstelle Kultur im Direktorium 3,  
Referat Oberbürgermeisterin · Leitung: Thomas Weitzel

Konzept und Organisation: Friedensbüro  
Bahnhofstraße 18 <sup>1</sup>/<sub>3</sub> a · 86150 Augsburg  
Telefon (0821) 324 32 62 · Telefax (0821) 324 32 65  
friedensstadt@augsburg.de · friedensstadt-augsburg.de  
Facebook Friedensstadt Augsburg · Instagram @friedensstadt\_augsburg

Leitung Friedensbüro: Christiane Lemberg-Dobler · Leitung kulturelles  
Rahmenprogramm: Theresa Werner · Projektassistenz: Susanne Lotter ·  
Praktikantin: Magdalena Nunhöfer · Presse: Tina Bühner, Kulturmagd PR ·  
Marketing: Fabian Schreyer · Festival-Fotograf: Christian Menkel,  
christian-menkel.de

Ehrenamtliches Organisationsteam & Jury:  
Birgit Davids · Peter Bader · Daniel Böhm

Redaktionsschluss: 1. Juni 2023, Änderungen vorbehalten

Gestaltung: SOFAROBOTNIK, Augsburg & München  
Druck: Druckerei Menacher, Augsburg

# Aufstehen und **raus aus der Filterblase.**

Inspiration.  
Hintergründe.  
Analysen.



Jetzt Reinhören:  
ab 6.00 Uhr **im Radio**  
oder jederzeit  
**unter bayern2.de**

# Friedens Fest\*23 #Kreativität



Eintrag im  
Bundesweiten Verzeichnis

Augsburger  
Hohes Friedensfest

Kreative  
Wege  
zum  
Frieden